

City Light pro Fläche und Woche

MIETE	BEZEICHNUNG	4/1 BOGEN	8/1 BOGEN
City Light Vitrinen & Säulen	City Light für Wien, Graz, Linz, Salzburg	80,—	
	City Light für St. Pölten, Eisenstadt, Bregenz, Innsbruck, Klagenfurt	69,—	
	City Light ausserhalb Landeshauptstädte	59,—	
	City Light Package 50 Standorte Salzburg	5.190,—	
	City Light Package 25 Standorte Innsbruck	2.490,—	
	City Light Dauerwerbung Salzburg und Innsbruck	3.090,—	
	City Light hoch 2 (Säulen und Flächen: 2 x 4/1 Bogen) ¹⁾		

HANDLING & ZUSCHLÄGE	(pro Fläche)	4/1 BOGEN	8/1 BOGEN
	BEZEICHNUNG		
City Light Vitrinen & Säulen	Montage (jeden Mittwoch)	8,60	17,20
	Auswechslungskosten (gesonderter Sujetwechsel)	14,20	28,50

City Light

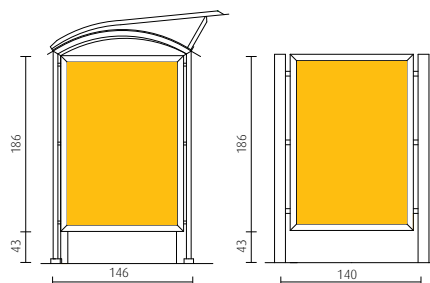
Format: uneingeschränkte Sichtbarkeit 115 x 171 cm (Hochformat)

Papierformat: 118,5 x 175 cm (in einem Stück)

Papier: 150g, weiß, matt, holzfrei, lichtdurchlässig oder Filmfolie (Großdia)

Anlieferung: flach auf Palette, 10prozentige Überlieferung

Liefertermin: 14 Tage vor Aushangbeginn



City Light Säulen

Einzeldisposition möglich, Aushang wie City Light

Das doppelte City Light in der City-Light-Säule übereinander oder in einer Wandvitrine.

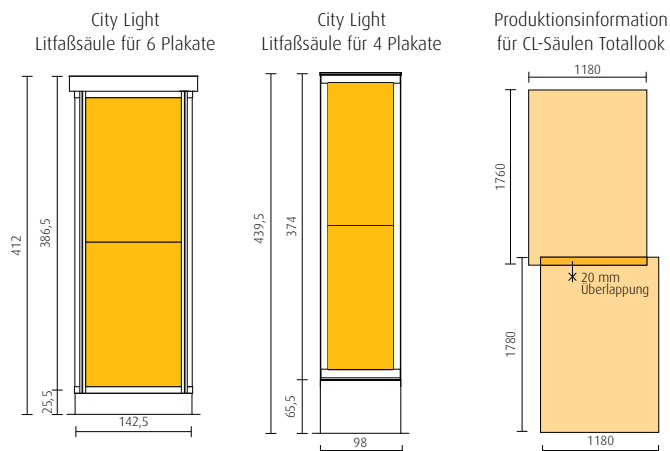
Format: uneingeschränkte Sichtbarkeit 115 x 342 cm (Hochformat)

Papierformat CL unterer Bereich: 118 x 178 cm (in einem Stück)

Papierformat CL oberer Bereich: 118 x 176 cm (in einem Stück)

Anlieferung: flach auf Palette, 10prozentige Überlieferung

Liefertermin: 14 Tage vor Aushangbeginn



Druckaufbereitung

Format: Die Druckunterlagen müssen proportional zum Endformat aufgebaut sein. Bitte senden Sie uns unbedingt ein Kontroll-Pdf mit.

Bilder: Alle Bilder im CMYK-Modus einsetzen.

Proportionen & Bildqualität:

1:10 – 600dpi Betrachtungsabstand bis 6m

1:10 – 300dpi Betrachtungsabstand mehr als 6m

Programme: Photoshop, Illustrator, Quark X-Press, Freehand, Indesign.

Dateien von Microsoft Office Anwendungen können nicht verarbeitet werden.

Schriften: Schriftenset beistellen oder Schriften in Pfad konvertieren.

Logos: Sollten als Vektorgrafiken übermittelt werden.

Farben: Für Schmuck- und CI-Farben werden farbverbindliche Vorgaben benötigt.

Digitaldruck: CMYK-Aufteilung

Siebdruck: Angabe von Pantonefarbdefinitionen.

Um ein optimales Farbergebnis im Druck zu erzielen, müssen unbedingt farbverbindliche Aufsichtsvorlagen (Proofs) übermittelt werden. Liegt keine verbindliche Farbvorlage oder Farbanfrage vor, können spätere Reklamationen aufgrund von Farbabweichungen nicht anerkannt werden

¹⁾ 2x2 übereinander eingehängt. Dabei ist das untere CL um 2 cm höher, um das obere CL um 2 cm zu überlappen.